



## **KATALOG ZNANJA**

### **1. IME PREDMETA**

### **POŠKODBE ZAŠČITA IN RESTAVRIRANJE (PZR)**

### **2. SPLOŠNI CILJI**

Splošni cilji predmeta so:

- spozna osnovne postopke zaščite in obnavljanja dediščine iz kamna
- načrtuje izvedbo in dokumentiranje postopkov obnavljanja izdelkov iz kamna,
- spozna postopke in metode dokumentiranja ter arhiviranja gradiva o posegih na kulturni dediščini iz kamna,
- razvija skrb za kulturno dediščino iz kamna,
- razumeva razmerje med preteklostjo in sodobnostjo
- krepi zavest pripadnosti narodu
- krepi širitev evropske dimenzije in evropske zavesti

### **3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE**

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- ohranja dobrine kulturne dediščine iz naravnega in umetnega kamna
- pozna osnove humanističnih in ostalih strok, ki proučujejo slovensko kulturno dediščino
- pozna osnovne postopke zaščite in obnavljanja dediščine iz naravnega in umetnega kamna
- pozna različne kulturno-zgodovinske sloge pri ustvarjanju oblikovnih rešitev
- pozna osnovne zakonitosti načrtovanja izvedbe in dokumentiranja postopkov obnavljanja izdelkov iz naravnega in umetnega kamna
- pozna postopke in metode dokumentiranja in arhiviranja gradiva o posegih postopkih ohranjanja dediščine iz naravnega in umetnega kamna
- pozna ustrezne institucije in njihovo vlogo pri ohranjanju kulturne dediščine



## 4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• razume raziskave in oceno stanja ter opredelitev vzrokov zanj kot osnovno izhodišče pri zaščiti dobrin dediščine</li> <li>• nadgrajuje lastno usposobljenost s širšim in poglobljenim znanjem o snovi, ki bo z oblikovanjem postala nova kakovost</li> <li>• spozna pomen kompleksnega varstva dediščine kot bistven pogoj njene dejanske zaščite</li> <li>• razume dediščino kot pojav, po katerem se vrednoti kulturna in civilizacijska razvitost posamezne družbe</li> <li>• se seznani z organiziranostjo in pravno ureditvijo javne službe varstva in področji njenega delovanja</li> <li>• spozna kompleksnost, multidisciplinarnost in področja varstva kulturne dediščine v slovenskem prostoru</li> <li>• razume restavracijsko dejavnost, ki skrbi z ustreznimi preventivnimi in kurativnimi metodami ter načini prezentacije za zaščito materialnih in vsebinskih lastnosti dediščine in preprečuje ogroženost njenih dobrin</li> <li>• se usposobi za izbor in tehnično izvedbo metod posegov na kamnu</li> <li>• razume lastnosti kamna, kakovost, ki je od nekdaj narekovala in pogojevala njegovo rabo in umeščenost v prostor, kot osnovno vodilo pri strokovnih posegih v njegovo materialno substanco</li> <li>• pozna uporabo metod za zaščito kamna (preventivno ukrepanje),</li> <li>• se seznani z uveljavljenimi oblikami in nalogami ohranjanja, varovanja in zaščite dobrin dediščine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sodeluje pri postopkih konserviranja, restavriranja in drugih metodah ohranjanja dediščine iz naravnega in umetnega kamna</li> <li>• opiše in določi pogoje za razvoj obravnave dejanskih lastnosti kamna kot bistvenega dejavnika pri načrtovanju ohranjanja in izvedbe posegov na tovrstnih dobrinah dediščine,</li> <li>• izdeluje kopije iz naravnega in umetnega kamna</li> <li>• pripravi in utemelji ustrezen program in načrt za izvedbo postopkov obnavljanja izdelkov iz kamna</li> <li>• presodi stanje posameznih dobrin dediščine iz kamna in določi metode njihove zaščite</li> <li>• svetuje izbor materialov potrebnih za sanacijo</li> <li>• pojasni način sanacije</li> <li>• dokumentira in arhivira gradiva postopke posegov in obnov dobrin dediščine iz naravnega in umetnega kamna</li> <li>• pridobiva in razvija znanja za diagnostiko stanja kamna kot snovi dediščine</li> <li>• določi preventivne ukrepe za zaščito in vzdrževanje kamna kot snovi kulturnih dobrin</li> <li>• določi pogoje za njihovo varno prezentacijo pred nadaljnjo degradacijo in ogroženostjo</li> <li>• primerja med prednostni in slabostni sanacije</li> <li>• se neposredno vključi v sistem varstva in sodelovanja pri restavracijskih nalogah</li> <li>• sodeluje z ostalimi strokovnjaki</li> <li>• sodeluje s pristojnimi inštitucijami varstva kulturne dediščine</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• prispeva k ustrežnejšemu ravnanju in večji skrbi za zaščito dediščine</li></ul>	
<b>INFORMATIVNI CILJI</b>	<b>FORMATIVNI CILJI</b>
Študent:	Študent:
<ul style="list-style-type: none"><li>• upošteva varnostne in okoljevarstvene predpise</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sistematično uporabi in uredi (pridobljene) podatke o opravljenih</li></ul>



	<p>nalogah, jih posreduje strokovni službi in tako zagotavlja njihovo dostopnost</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uveljavi diagnostiko za koristno in obvezno disciplino varstva na kateri temeljijo tudi najbolj splošna področja ohranjanja</li><li>• uveljavljava pomen dediščine z razumevanjem prisotnosti njenega bistva in sodelovanjem pri restavratorskih in drugih posegih</li></ul>
--	---

## 5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

**Študent pridobi 8 KT ECTS.**

Število kontaktnih ur: 132 (60 ur predavanj in 72 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 88 ur (izdelava projektne naloge)