



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

FILMSKA IN TELEVIZIJSKA PRODUKCIJA (FTP)

2. SPLOŠNI CILJI

Študent:

- pozna načela filmskega ustvarjanja
- pozna načela montaže avdiovizualnega gradiva
- pozna potek snemanja in končne izdelave filma
- pozna filmski in video snemalni material
- pozna vrste, tipe in lastnosti analognih in digitalnih nosilcev slike
- pozna različne formate snemalnih kamer, svetil in druge snemalne opreme

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu/pri praktičnem izobraževanju si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- sodeluje pri pisanju snemalne knjige in drugih pripravah za snemanje
- izdeluje filmske in televizijske posnetke
- izbira formate in sisteme video zapisa
- nadzira pripravo materialnih in svetlobnih pogojev glede na zahteve snemalne knjige
- načrtuje, izbira, določa in nadzoruje postopke obdelave nosilcev slike
- izpelje analogno ali digitalno montažo avdiovizualnega gradiva
- zagotavlja kakovost slikovnega gradiva



4. OPERATIVNI CILJI

| INFORMATIVNI CILJI | FORMATIVNI CILJI |
|---|--|
| Pozna definicijo dela filmske in televizijske produkcije s stališča opreme in njenih funkcij ter s stališča njihovih širokih možnosti informiranja, sporočanja in predstavitve vsebin | Razume fazo načrtovanja in razvoja strukture produkcijske aplikacije |
| Si ogleda in preizkusi vzorčno produkcijsko aplikacijo | Pozna faze produkcijskega procesa ter rezultate vsake produkcijske faze |
| Našteje in opiše aparaturno opremo za produkcijo | |
| Spozna strokovna področja, ki morajo biti zastopana v produkciji | Razume pomembnost natančnega dokumentiranja posameznih faz in aktivnosti produkcijskega projekta |
| Spozna osnovni model sestave produkcijske skupine | Sestavi produkcijsko skupino |
| Spozna osnove vodenja projekta in priprave projekta | |
| Pozna postopke za pripravo in načrtovanje produkcije | Identificira in specificira cilje projekta |
| Pozna metodologijo za analizo produkcije | Načrtuje faze produkcije |
| Pripravi specifikacijo produkcije | Definira potrebno kadrovske strukturo produkcijske skupine in terminskega planiranja |
| Pozna postopke produkcije filmov in video vsebin | Opiše postopke produkcije filmov in video vsebin |

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 5 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 60 (48 ur predavanj in 12 ur seminarskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 90 (študij literature in priprava na izpit 40 ur, samostojno delo / izdelava kratkega študentskega filma 50 ur).