

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

TEMELJI FILMSKEGA IN TV SNEMANJA (TFS)

2. SPLOŠNI CILJI

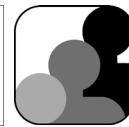
Študent:

- pozna temeljne zakonitosti delovanja avdiovizualnih, analognih in elektronskih medijev
- pozna zakonitosti in učinke televizijskega medija
- pozna načela filmskega ustvarjanja
- pozna filmski in video snemalni material
- pozna potek snemanja in končne izdelave filma

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

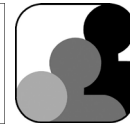
V predmetu/pri praktičnem izobraževanju si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- uskladi z naročnikom zasnovo naloge, izdela in predstavi idejno rešitev
- izdela scenske posnetke
- nudi strokovno in organizacijsko, tehnično podporo v fotografskem segmentu pri snemanju filmskih, video in podobnih projektov
- pripravi ustrezno okolje za snemanje
- izbere analogno ali digitalno snemalno opremo in svetila
- izdeluje filmske in video posnetke za dokumentacijo, informiranje, predstavitve
- sodeluje pri montaži in digitalni obdelavi posnetega gradiva
- arhivira posneto gradivo



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Spozna temeljne naloge TV snemalca in specifikko njegovega dela	
Obnovi znanje značilnosti filmske, video in tv kamere: - njihovo zgradbo, princip delovanja in temeljne tehnične značilnosti in lastnosti - avtomatske in ročne funkcijske nastavitve, programe snemanja, ročne in avtomatske korekture, posebne funkcijske nastavitve in prednastavitve - objektivne, filtre in stativne - osnovno osvetljevalno opremo in pribor - vzdrževanje kamer	Našteje in opiše vrste, funkcije in glavne dele kamer, si jih ogleda, razstavi in sestavi; Menja objektivne, filtre in stativne na kamerah ter jih v praksi preizkusi; Uporablja tehnične in funkcijske programe in nastavitve Razume podobnosti in razlike med fotografskimi, filmskimi, video in tv kamerami; Preizkusi pribor za vzdrževanje kamer
Pozna osnove in temeljne značilnosti filmske, video in tv fotografije: - plane in zorne kote - statično in dinamično kamero, zasuke, gibanja in vožnje kamere	V praksi preizkusi in spozna temeljne značilnosti filmske, video in tv fotografije
Pozna kompozicijo slike in temeljna likovna načela: - simetrijo in ravnotežje, asimetrijo in neravnotežje, ritmične izraze ravnotežja, oz. Neravnotežja - načelo zlatega reza - statično in dinamično, rastočo in padajočo kompozicijo - tonalno, grafično in barvno kompozicijo - globino polja in specifikko kompozicije slike - dramaturške funkcije kompozicije slike	V praksi preizkusi, preuči in razčleni kompozicijo slike in temeljna likovna načela
Pozna temeljne principe kontinuitete gibanja in os pogleda znotraj slikovnega polja: - os pogleda, smer pogleda; os akcije, smer akcije - kontinuiteta giba in gibanja; pogleda in gledanja	V praksi preizkusi, preuči in razčleni temeljne principe kontinuitete gibanja, smeri in os pogleda znotraj slikovnega polja
Pozna temeljne posebnosti filmskega, video in tv osvetljevanja: - princip realistične in iluzionistične osvetlitve - simbolične in dramaturške funkcije osvetlitve	Opiše in preizkusi delovanje osnovne osvetljevalne opreme in pribora V praksi preizkusi, preuči in razčleni temeljne principe filmskega, video in tv osvetljevanja
Pozna osnovne značilnosti, potek in posebnosti televizijskega snemanja:	V praksi preizkusi osnovne značilnosti in posebnosti televizijskega snemanja



<ul style="list-style-type: none">- neposredno in istočasno snemanje dogajanja ali dogodka z več kamerami hkrati- neposredno in istočasno snemanje, režijo in slikovno-zvočno mešanje TV slike različnih TV kamer v celovito, kontinuirano TV slikovno-zvočno podobo dogajanja ali dogodka- elektronski zapis slike, v primeru TV prenosa v živo pa neposredno posredovanje TV signala zvoka in slike gledalcem prek oddajnikov ali satelitov	
---	--

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 5 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 84 (36 ur predavanj, 12 ur seminarских in 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 66 (študij literature in priprava na izpit 30 ur, samostojno snemanje na terenu 36 ur).