



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

OBLIKOVANJE FIGURATIVNE PLASTIKE (OFP)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- išče nove možnosti in zamisli za kreativno izražanje v kiparstvu,
- razvija natančnost, vztrajnost, samoiniciativnost in sistematičnost pri reševanju nalog in problemov,
- razvija sposobnost za spremljanje razvoja stroke in uvajanje novosti v praksi;
- spozna razmerja med preteklostjo in sodobnostjo,
- spremlja novosti in ima kreativen ter analitičen pristop do dela,
- razvija čut za delovno in strokovno odgovornost

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- rešuje konkretne probleme in jih primerjalno vrednoti,
- povezuje vsa strokovno teoretična znanja in sodeluje s strokovnjaki s številnih področij
- upošteva varnostne in okolje-varstvene predpise pri delu
- oblikuje preproste kiparske izdelke
- oblikuje elemente figurativne plastike in dekorativne elemente
- pozna glavne plastične elemente raznih časovnih obdobji
- pozna glavne koncepte umetnosti kiparstva
- pozna glavna gibanja in umetnike v kiparskem področju



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna razvoj in temelje kiparstva v zgodovini • pozna osnovne tehnike modeliranja in ustvarjanja z gipsom in glino • načrtuje dela na določeno temo in kontekstualno situacijo • pozna glavne plastične elemente v različnih časovnih obdobjih umetnostne zgodovine • pogloblja koncepte dvodimenzionalnosti in trodimenzionalnosti • osvoji operativno metodologijo izvajanja • osvoji osnovno izvajanje polne in votle plastike z odvzemanjem in dodajanjem • je usposobljen za samostojno likovno delo 	<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razvija lastne oblikovalske sposobnosti • pozna in razumeva temeljne spomenike starejših in sodobnih umetnin • izdeluje modele • izdeluje kopijo danega modela • načrtuje relief ali kip na osnovi dane teme • oblikuje reliefe • načrtuje figurativne elemente v zvezi z določeno funkcijo predmeta • kopira ornamentalne elemente • modelira po maučnem odlitku v glini ali v drugih snoveh • načrtuje in izvaja ornamentalne elemente s poudarkom na slovenski motiviki v sklopu opremljanja notranjih prostorov • prenaša spoznanja pri kreaciji modelov na končni izdelek • oblikuje simbole z dano površino in tekstom • deducira dano formo v realnem prostoru • razvija občutek za proporcijo, ravnovesje in kontrast • zna pojasniti proces in delovne faze oblikovanja modela ali plastične figure

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 8 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 96 (60 ur predavanj in 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 144 ur (izdelava projektne naloge).