



## **KATALOG ZNANJA**

### **1. IME PREDMETA**

### **OBLIKOVANJE FIGURATIVNE PLASTIKE (OFP)**

### **2. SPLOŠNI CILJI**

Splošni cilji predmeta so:

- išče nove možnosti in zamisli za kreativno izražanje v kiparstvu,
- razvija natančnost, vztrajnost, samoiniciativnost in sistematičnost pri reševanju nalog in problemov,
- razvija sposobnost za spremljanje razvoja stroke in uvajanje novosti v praksi;
- spozna razmerja med preteklostjo in sodobnostjo,
- spremlja novosti in ima kreativen ter analitičen pristop do dela,
- razvija čut za delovno in strokovno odgovornost

### **3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE**

Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- rešuje konkretne probleme in jih primerjalno vrednoti,
- povezuje vsa strokovno teoretična znanja in sodeluje s strokovnjaki s številnih področij
- upošteva varnostne in okolje-varstvene predpise pri delu
- oblikuje preproste kiparske izdelke
- oblikuje elemente figurativne plastike in dekorativne elemente
- pozna glavne plastične elemente raznih časovnih obdobji
- pozna glavne koncepte umetnosti kiparstva
- pozna glavna gibanja in umetnike v kiparskem področju



## 4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
<ul style="list-style-type: none"><li>• pozna razvoj in temelje kiparstva v zgodovini</li><li>• pozna osnovne tehnike modeliranja in ustvarjanja z gipsom in glino</li><li>• načrtuje dela na določeno temo in kontekstualno situacijo</li><li>• pozna glavne plastične elemente v različnih časovnih obdobjih umetnostne zgodovine</li><li>• pogloblja koncepte dvodimenzionalnosti in trodimenzionalnosti</li><li>• osvoji operativno metodologijo izvajanja</li><li>• osvoji osnovno izvajanje polne in votle plastike z odvzemanjem in dodajanjem</li><li>• je usposobljen za samostojno likovno delo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razvija lastne oblikovalske sposobnosti</li><li>• pozna in razumeva temeljne spomenike starejših in sodobnih umetnin</li><li>• izdeluje modele</li><li>• izdeluje kopijo danega modela</li><li>• načrtuje relief ali kip na osnovi dane teme</li><li>• oblikuje reliefe</li><li>• načrtuje figurativne elemente v zvezi z določeno funkcijo predmeta</li><li>• kopira ornamentalne elemente</li><li>• modelira po maučnem odlitku v glini ali v drugih snoveh</li><li>• načrtuje in izvaja ornamentalne elemente s poudarkom na slovenski motiviki v sklopu opremljanja notranjih prostorov</li><li>• prenaša spoznanja pri kreaciji modelov na končni izdelek</li><li>• oblikuje simbole z dano površino in tekstom</li><li>• deducira dano formo v realnem prostoru</li><li>• razvija občutek za proporcijo, ravnovesje in kontrast</li><li>• zna pojasniti proces in delovne faze oblikovanja modela ali plastične figure</li></ul>

## 5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

**Študent pridobi 8 KT ECTS.**

Število kontaktnih ur: 96 (60 ur predavanj in 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 144 ur (izdelava projektne naloge).