

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

SODOBNE PLESNE TEHNIKE

2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- razumeti nastanek in slediti razvoju plesnih tehnik ter iskati nove vire;
- razvijati plesna znanja na podlagi logike, abstrahiranja, analize in sinteze;
- kompetentno in suvereno prenašati usvojena plesna znanja v prakso;
- razvijati delo v skupini ali samostojno;
- znati pristopiti k skupinskemu načinu reševanja problemov in izvesti konceptualne gibne naloge.

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

- zaznati in reševati nove situacije in razvijati nove plesne kontekste;
- nadgrajevati interpretativne sposobnosti in skrbeti za kakovost izvedbe;
- kompetentno sprejemati mnenja drugih in se nanje suvereno in argumentirano odzivati ter jih izvajati;
- oceniti lastne ter tuje zmožnosti in sposobnosti in delovati učinkovito;
- osmišljati ustvarjalne napotke in sintetizirati informacije;
- razvijati delovanje v mednarodnem okolju.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje kompetence:

1. razumevanje in prepoznavanje sodobnega plesa;
2. izvajanje, oblikovanje, interpretiranje performativnih in teoretskih projektov;
3. samoevalvacija: analiziranje, popravljanje, izboljševanje nalog;
4. komuniciranje in sodelovanje.

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
1. Razumevanje in prepoznavanje sodobnega plesa	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna moto: teatralnost plesa posvečuje namen 	<ul style="list-style-type: none"> • prenaša vsebino v izvedbo
2. Izvajanje, oblikovanje, interpretiranje performativnih in teoretskih projektov	
<ul style="list-style-type: none"> • razume, da je ples aktivnost, ki poteka po svojih specifičnih zakonitostih in nepredvidljivi, notranji logiki – neodvisni od drugih komponent v gledališču 	<ul style="list-style-type: none"> • uporablja sodobno plesno tehniko kot samostojno izrazno sredstvo; • oblikuje gib glede na prostor in vsebino; • izbere primerne načine izražanja; • prilagodi plesno tehniko zadanim ciljem; • uskladi vnos informacij na podlagi lastnih izkušenj
3. Samoevalvacija: analiziranje, popravljanje, izboljševanje nalog	
<ul style="list-style-type: none"> • analizira svoje delo in delo skupine 	<ul style="list-style-type: none"> • popravlja in izboljšuje izvedene naloge; • upošteva mnenje drugih in ga zna uporabiti v ponovni izvedbi; • razlikuje kakovost med izvedbami; • oblikuje kritični odnos do svojega dela in dela drugih; • sintetizira pridobljeno znanje in ga uporablja pri novih nalogah
3. Komuniciranje in sodelovanje	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna strokovno terminologijo sodobnega plesa; • razume medsebojne odnose v skupini; 	<ul style="list-style-type: none"> • strokovno se izraža in uporablja primerno terminologijo v pravem trenutku; • sprejema napotke in se odziva situaciji primerno;

- razlikuje med vlogami posameznikov v skupini

- razlikuje med vlogo plesalca in koreografa

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 48 (12 ur predavanj, 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela študenta: 72 ur (študij literature in gradiv, študij primerov in reševanje praktičnih nalog).