



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

ZNAČILNOSTI KAMNA (GEO)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- vrednoti ustreznost likovnega in tehničnega načrta izdelka iz naravnega ali umetnega kamna
- vrednoti spoznavanja civilizacijskih, kulturnih in umetnostnih danosti kot dejavnik oblikovanja v kamnu
- utemeljuje smisel ohranjanja materialne in nematerialne kulturne dediščine ter izoblikuje merila in vrednote do lastnega strokovnega dela
- sodeluje v strokovnem timu (urbanist, arhitekt, konservator, gradbenik, umetnostni zgodovinar, etnolog, antropolog, zavod za spomeniško varstvo, ...)
- razvija zavest o smotrni in okolju prijazni rabi kamna;
- je samostojen pri odločanju in reševanju problemov v praksi;

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- se seznanj s temeljnimi znanji iz zgodovine uporabe, oblikovanja, vgradnje in izdelave objektov in izdelkov iz kamna
- vrednoti spoznavanja civilizacijskih, kulturnih in umetnostnih danosti kot dejavnik oblikovanja v kamnu
- utemeljuje smisel ohranjanja materialne in nematerialne kulturne dediščine ter izoblikuje merila in vrednote do lastnega strokovnega dela
- analizira primernost načrtovanega izdelka iz naravnega ali umetnega kamna v sestavi pokrajinske, naselbinske ali arhitekturne celote
- načrtuje vse faze izvedbenega dela v kamnarstvu (priprave pri postavitvi izdelka iz naravnega ali umetnega kamna, sestavljanje ali vgrajevanje, načine temeljenja, zidave, vgradnje in drugo).



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna pomen umetnostnega ustvarjanja kot bistvenega dejavnika in vodila kulturnega razvoja skozi razsežnost zgodovinskih obdobj, • ugotavlja slogovne značilnosti, razvoj smeri in avtorsko kakovost umetnostnega izražanja v časovnem zaporedju in pogojih nastalih v posameznih obdobjih, • prepozna kamen kot prvinsko snov, v kateri se je izražala umetnost vseh obdobj, • vzpodbudno pristopa k ustvarjalnemu odnosu in ravnanju s kamnom • pozna pregled vrst in skupin kamnin (magnetske, sedimentne, metamorfne) • pozna najpomembnejše domače in tuje kamnine (predvsem glede na uporabo v Sloveniji) • spozna rabo lastnosti kamna pri oblikovanju za odraz sožitja med naravnimi in kulturnimi (umetnimi) sestavinami določenega prostora, • pozna zakonitosti uporabe in obdelave naravnega in umetnega kamna z vidika likovne umetnosti, arhitekture, gradbeništva, humanističnih strok • pozna tehnične zakonitosti za postavitev izdelka iz naravnega ali umetnega kamna, načine montaže in vgradnje • pozna zakonitosti možnih načinov povezovanja naravnega ali umetnega kamna z drugimi materiali • pozna zakonitosti, načine, metode in tehnološke postopke konservacije, restavriranja in izdelave kopij ter ostalih izdelkov iz naravnega ali umetnega kamna 	<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izdelava makete • prepozna in loči osnovna geološka dogajanja • opiše načine pridobivanja kamnin • predvidi fizikalne in kemične lastnosti kamnin (v naravnem okolju in po obdelavi) • opiše vrste sanacij naravnega okolja v krajih pridobivanja kamna • analizira znanje o zgodovinskem razvoju umetnosti kot temeljno izhodišče in pogoj oblikovanja • loči različne vrste namembnosti izdelkov v kamnu • prepričljivo z občutenjem umešča v prostor tudi svoja dela, • analizira uporabnost nekdanjih in sodobnih postopkov oblikovanja kamna kot koristno oporo, na kateri se gradi zasnova in izvedba lastne zamisli, • analizira postopke zgodovinsko izpričanih metod kakovostnega oblikovanja, ki se s posnemanjem znanj ohranja kot nesnovna dediščina. • presoja in predlaga primerne kamnine za določeno uporabo • opozarja na lastnosti kamna, ki so z ustvarjalnimi posegi omogočale spremembo naravne snovi v kulturno vrednoto, • uveljavlja stvaritev (izdelek) v kamnu kot dobrino, ki zaznamuje določen prostor za trajni kulturni dogodek, • opozarja na dobrine v kamnu kot dediščino, ki jo je treba vzdrževati in ohranjati. • razvija sodoben odnos do različne uporabe kamnin



	<p>oblikuje strokovnjaka, ki bo znal samostojno odločati in ukrepati na tem področju</p>
--	--



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
	<ul style="list-style-type: none">• odkrije iz izkušenj pretekle in sodobne ustvarjalnosti smisel lastne poklicne opredelitve• utemelji in oceni pravilno uporabo kamnin za različne namene• opiše in utemelji ukrepe pri sanaciji• vrednoti in pojasnjuje preprečevanje škodljivih posegov v naravo

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 7 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 72 (60 ur predavanj in 12 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 138 ur (100 ur študij literature in virov, 38 ur izdelava seminarske ali projektne naloge).