



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

ATELJEJSKA FOTOGRAFIJA (ATF)

2. SPLOŠNI CILJI

Študent:

- pozna osnove poslovnega komuniciranja ter metode in tehnike dobre komunikacije s strokovnimi sodelavci in z modeli
- pozna osnove teorije osebnosti in psihologije dela
- pozna načela poklicne etike in morale
- pozna zakonitosti dokumentiranja in arhiviranja

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- uskladi z naročnikom zasnovo naloge, izdelava in predstavi idejno rešitev
- izdelava ateljejsko fotografijo
- pripravi ustrezno okolje za fotografiranje oz. snemanje
- izbere primerno fotografsko opremo in svetila
- fotografira z različnimi formati fotoaparatorov
- izbere in pripravi model za fotografiranje
- sodeluje z drugimi strokovnjaki pri pripravi modelov za fotografiranje in pri pripravi scene
- izdelava fotografije različnih zvrsti ateljejske fotografije v različnih dimenzijah
- arhivira posnetke



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Obnovi poznavanje različnih vrst studijske razsvetljave	Izbere pravilno osvetlitveno tehniko
Obnovi poznavanje formatov	Izbere kompatibilno studijsko opremo
Spozna osnove studijskega dela s studijskim in maloslikovnim fotoaparatom	Uporablja analogno in digitalno tehnologijo
Razume Scheimpflugovo pravilo	Obvlada delo s studijsko kamero
Obnovi tehnike merjenja svetlobe	Uporablja različne vrste svetlomerjev
Razume uporabo merilne sonde	Uporablja merilno sondo za določanje osvetlitve in kontrasta
Razume pravilo podaljšanja osvetlitve zaradi izvleke objektiva	Izračuna pravilno osvetlitev pri izvleki objektiva
Razume različne osvetlitvene tehnike enega ekspozicijskega sloja	Zna reproducirati različne slikarske tehnike
Spozna težave osvetlitve stekla	Posname industrijsko table-top fotografijo
Zna uporabljati polarizacijsko sito na svetilu in fotoaparatu	Dela s plarizirano in nepolarizirano svetlobo
Spozna trike pri fotografiranju hrane	Posname fotografijo hrane
Obnovi znanja kontrole kontrasta	Nadzira kontrastni razpon na fotografiji
Pozna sestavo osnovne svetlobne pozicije in pomen posamezne luči	Sestavi praktično osnovno svetlobno pozicijo in kontrolira kontrast
Zna kreativno uporabiti izvore svetlobe	Sestavi osvetlitev dvojnega portreta glede na sceno in na izvore svetlobe
Spozna tehniko svetlobnega čopiča	Uporablja nestandardne tehnike osvetlitve
Zna osvetliti in posneti figuro	Posname fotografijo telesa
Spozna osnove ličenja in stylinga	Izbere sodelavce na setu

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 5 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 84 (36 ur predavanj, 12 ur seminarских in 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 66 (študij literature in priprava na izpit 30 ur, samostojno fotografiranje v ateljeju 36 ur).