KATALOG ZNANJA

# 1. ime PREDMETA

# ATELJEJSKA FOTOGRAFIJA (ATF)

# 2. splošni CILJI

Študent:

* pozna osnove poslovnega komuniciranja ter metode in tehnike dobre komunikacije s strokovnimi sodelavci in z modeli
* pozna osnove teorije osebnosti in psihologije dela
* pozna načela poklicne etike in morale
* pozna zakonitosti dokumentiranja in arhiviranja

# 3. predmetno-specifične kompetence

V predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

* uskladi z naročnikom zasnovo naloge, izdela in predstavi idejno rešitev
* izdela ateljejsko fotografijo
* pripravi ustrezno okolje za fotografiranje oz. snemanje
* izbere primerno fotografsko opremo in svetila
* fotografira z različnimi formati fotoaparatov
* izbere in pripravi model za fotografiranje
* sodeluje z drugimi strokovnjaki pri pripravi modelov za fotografiranje in pri pripravi scene
* izdela fotografije različnih zvrsti ateljejske fotografije v različnih dimenzijah
* arhivira posnetke

# 4. OPERATIVNI CILJI

|  |  |
| --- | --- |
| INFORMATIVNI CILJI | FORMATIVNI CILJI |
| Obnovi poznavanje različnih vrst studijske razsvetljave | Izbere pravilno osvetlitveno tehniko |
| Obnovi poznavanje formatov  | Izbere kompatibilno studijsko opremo |
| Spozna osnove studijskega dela s studijskim in maloslikovnim fotoaparatom | Uporablja analogno in digitalno tehnologijo |
| Razume Scheimpflugovo pravilo | Obvlada delo s studijsko kamero |
| Obnovi tehnike merjenja svetlobe | Uporablja različne vrste svetlomerjev |
| Razume uporabo merilne sonde | Uporablja merilno sondo za določanje osvetlitve in kontrasta |
| Razume pravilo podaljšanja osvetlitve zaradi izvleke objektiva | Izračuna pravilno osvetlitev pri izvleki objektiva |
| Razume različne osvetlitvene tehnike enega ekspozicijskega sloja | Zna reproducirati različne slikarske tehnike |
| Spozna težave osvetlitve stekla | Posname industrijsko table-top fotografijo |
| Zna uporabljati polarizacijsko sito na svetilu in fotoaparatu | Dela s plarizirano in nepolarizirano svetlobo |
| Spozna trike pri fotografiranju hrane | Posname fotografijo hrane |
| Obnovi znanja kontrole kontrasta | Nadzira kontrastni razpon na fotografiji |
| Pozna sestavo osnovne svetlobne pozicije in pomen posamezne luči | Sestavi praktično osnovno svetlobno pozicijo in kontrolira kontrast |
| Zna kreativno uporabiti izvore svetlobe | Sestavi osvetlitev dvojnega portreta glede na sceno in na izvore svetlobe |
| Spozna tehniko svetlobnega čopiča | Uporablja nestandardne tehnike osvetlitve |
| Zna osvetliti in posneti figuro | Posname fotografijo telesa |
| Spozna osnove ličenja in stylinga | Izbere sodelavce na setu |

# 5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV in POSEBNOSTI V IZVEDBI

**Študent pridobi 5 KT ECTS.**

Število kontaktnih ur: 84 (36 ur predavanj, 12 ur seminarskih in 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 66 (študij literature in priprava na izpit 30 ur, samostojno fotografiranje v ateljeju 36 ur).