

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

KARAKTERNI IN LJUDSKI PLESI

2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- spoznati osnove karakternih plesov evropskih narodov;
- razlikovati ljudsko izročilo od scenskih uprizoritev.

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

- obvladati osnovne korake karakternih plesov evropskih narodov;
- razlikovati značilne karakterne plese po narodnostnem izvoru (Italija, Španija, Rusija, Ukrajina, Madžarska, Poljska itd.);
- spoznati karakterne plese, vključene v baletne predstave;
- spoznati najznačilnejše slovenske plese.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

1. spoznavanje plesnih značilnosti plesov evropskih narodov;
2. analiziranje in izvajanje plesov;
3. sestavljanje plesov.

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
1. Spoznavanje plesnih značilnosti plesov evropskih narodov	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna karakterne plese po izvoru; • spozna slovenske ljudske plese; • razume razliko med ljudsko in odrsko (akademska) izvedbo; • razlikuje plese med seboj; • spozna značilnosti ritma in glasbe; • pozna glavne značilnosti noš, kostumov 	<ul style="list-style-type: none"> • zapleše plese različnih karakterjev; • z držo, gibanjem poudari karakter plesa; • zapleše iste korake v različnem karakterju; • razlikuje ritmične vzorce in glasbo posameznih dežel; • poveže ples z ustrezno nošo, kostumom
2. Analiziranje in izvajanje plesov	
<ul style="list-style-type: none"> • spozna osnovne korake posameznih plesov; • razume držo telesa; • pozna gibanje rok; • razume udarce in ploske ter zaključke; • razlikuje med učenjem pri drogu in na sredini; • pozna plesanje v paru 	<ul style="list-style-type: none"> • zapleše in poimenuje osnovne korake posameznih plesov; • razloži korake in držo; • pri plesu upošteva ustrezno držo telesa; • uporabi pravilne poze in gibanje rok; • obvlada različne udarce in ploskanje; • ustrezno konča plese; • upošteva, da so vaje pri drogu pomoč za spoznavanje ustrezne drže ter gibanja rok in nog; • zapleše s partnerjem
3. Sestavljanje plesov	
<ul style="list-style-type: none"> • sestavi različne plese; • pridobi teoretično in praktično znanje najznačilnejših karakternih plesov različnih narodov in slovenskih ljudskih plesov 	<ul style="list-style-type: none"> • povezuje ustrezne korake v ples; • uporabi gibanje rok; • doda držo, ustrezno karakterju plesa; • upošteva ritem in glasbo; • sestavi različne plese; • zapleše v predstavi

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 48 (24 ur predavanj, 24 ur vaj).

Število ur samostojnega dela študenta: 42 (študij literature in gradiv, študij primerov, sestavljanje plesov in reševanje praktičnih nalog).