



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

AVDIO-VIDEO PRODUKCIJA

2. SPLOŠNI CILJI

- Razvija kritični odnos do medijskih sporočil in izdelkov
- Razume pomen teamskega dela ter etičnih in pravnih načel pri delu v produkciji
- Razvija odnos do sistematičnega in natančnega dela
- Se zaveda pomembnosti umetnosti in kulture
- Pozna principe projektnega dela

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

- Pozna izraznost medijev
- Pozna problematiko organizacije dela v video produkciji
- Pozna principe AV sporočanja ter elemente filmskega jezika
- Obvladuje tehnike priprave sinopsisa in scenarija
- Obvladuje tehnološko opremo za AV produkcijo ter nastavitve opreme
- Obvladuje tehnike vodenja produkcije
- Obvladuje tehnike snemanja v zunanjih in studijskih pogojih
- Obvladuje tehnike digitalne video montaže



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
1. OBLIKOVANJE AV MEDIJEV	
Pozna zgodovino filma ter TV in osnove filmskega jezika	Pripravi sinopsis in scenarij za krajši video projekt
Pozna in razume produkcijski proces na področju video, TV in filmske produkcije	
Pozna principe filmske in video režije	
Obvladuje tehnike pisanja sinopsisa in scenarija	
2. SNEMANJE	
Pozna tehnične karakteristike video snemalne opreme	Opravi nastavitve video snemalne opreme
Pozna principe snemanja fotostripa in snemanja na osnovi scenarija	Pripravi fotostrip izbranega dogodka
Pozna in razume problematiko kompozicije video slike	Pripravi osvetlitev scene v studiu
Pozna in razume problematiko svetlobe in zvoka pri video snemanju	Posname kratek video na osnovi scenarija
Obvladuje tehnike snemanja v zunanjih in študijskih pogojih	
3. MONTAŽA	
Pozna tehnične karakteristike programske in aparturne opreme za video montažo	Opravi priključitev in nastavitve periferne opreme delovne postaje za video montažo ter nastavitve programske opreme za izbrani projekt
Pozna principe in tehnike video montaže	Montira krajši video prispevek
Obvladuje estetiko video montaže	
Obvladuje problematiko dinamike in ritma pri video montaži	
4. OBDELAVA ZVOKA	
Pozna in razume zakonitosti zvoka in akustike	Posname in obdela zvočni zapis
Pozna metode in tehnike snemanja zvoka	Opravi zvokovno obdelavo krajšega video prispevka
Pozna metode in tehnike obdelave zvoka	



5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Metode in oblike dela:

Predavanja (razlaga, poučevanje s primeri, pogovor, demonstracija ipd.); kot obogatitev izvedbe se priporoča tudi gostujoče predavanje oziroma vodeni pogovor z ustreznim strokovnjakom

Vaje (laboratorijske vaje snemanja, montaže in zvokovne obdelave, individualne vaje snemanja in montaže - domače naloge, predstavitev in diskusija opravljenih nalog, seminarsko delo – priprava krajšega video prispevka)

Individualno delo študenta:

- opravljanje individualnih vaj snemanja in montaže

Delo v skupinah:

priprava seminarskega dela – krajšega video prispevka

prezentacije in diskusija opravljenih vaj v skupini

skupinske diskusije o problemih snemanja, montaže in zvokovne obdelave videa

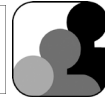
Ekskurzije:

Na vsako ekskurzijo se študentje pripravijo na podlagi vnaprej posredovanih oz. obdelanih informacij, Vsaki ekskurziji sledi ustrezna diskusija v povezavi z učnimi cilji. Obiski podjetij so namenjeni primarno spoznavanju ustvarjalnih in vsebinskih, pa tudi produkcijskih razsežnosti delovnega okolja; študentje naj pridejo v neposreden komunikativni stik z vodstvom in zaposlenimi.

- obisk podjetja oziroma enote za študijsko audio-vizualno produkcijo (audio-video oz. video studio)
- obisk (skupinsko, izmed aktualne lokalne ponudbe) izbranega kulturnega dogodka v povezavi z avdio-vizualno produkcijo (festival, razstava, skupinski ogled filma/videoa ipd.) ali obisk ustrezne institucije (muzej, galerija, kinoteka ipd.)

Obvezna je prisotnost na vajah in ekskurzijah ter opravljanje vseh oblik preverjanja znanja oziroma oddaja vseh predvidenih izdelkov.

Pri izvedbi se priporoča mešana (angl. „blended“) izvedba z uporabo ustreznega **on-line okolja za podporo izobraževanju**. S tem je olajšano urejeno in pregledno organiziranje študijskega procesa ter posredovanje študijskih gradiv, individualno in skupinsko delo študenta (diskusije, oddaja in diskusija izdelkov) je mogoče dokumentirano voditi, nadzorovati in ustrezno vrednotiti.



Preverjanje in sestava ocene:

Ustno (izpit)	30 %
Druge oblike	
Sprotno delo	70%
▪ Kratka predstavitev in zagovor seminarskega dela (10 do 15 minut)	10 %
▪ Seminarско delo - krajši (2 – 5 min) video prispevek (sinopsis, scenarij, video prispevek)	60 %
▪ Opravljene vaje snemanja, montaže in zvokovne obdelave	0 % (obvezna oddaja izdelkov)

Izvedbeni parametri:

Način izvedbe	Št. ur študenta	Krediti
Predavanja	30	1,00
Seminarske vaje (delavnice)	0	0,00
Laboratorijske vaje	60	2,00
Skupinske diskusije	30	1,00
Individualno učenje	0	0,00
Domače naloge	80	2,67
Priprava seminarских nalog	90	3,00
Zagovor seminarских nalog (skupinsko)	10	0,33
SKUPAJ	300	10,00