

## KATALOG ZNANJA

### 1. IME PREDMETA

#### SVETOVNI KOREOGRAFSKI VIRI

### 2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- poiskati po različnih virih klasična in moderna (sodobna) domača in svetovna umetniška dela z odličnostjo koreografij .
- raziskovati možnosti v koreografiji različnih plesnih zvrsti in plesnih tehnik;
- spodbujati kreativnost in inovativnost v interpretaciji glede na sposobnosti plesalcev;

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

- poznati raznolike vire uspešnih in prepoznavnih stilov koreografij skozi čas;
- razlikovati posebnosti prepoznavnih stilov koreografij;
- razvijati senzibilnost v okolju za ideje novih koreografskih rešitev v različnih plesnih zvrsteh in plesnih tehnikah;
- spodbujati k izvirnost, kreativnost in prepoznavnost stilov koreografije.

### 3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

1. poznavanje stilov koreografije skozi čas, prostor in plesne zvrsti;
2. razvijanje novih koreografskih rešitev v različnih plesnih zvrsteh in plesnih tehnikah;

#### 4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Poznavanje stilov koreografije skozi čas, prostor in plesne zvrsti;</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna sistem iskanja različnih virov (pisni, video posnetki, e-gradiva);</li> <li>• Zna jih uvrstiti v časovno obdobje;</li> <li>• Primerja različne stile koreografije glede na prostor in avtorje;</li> <li>• razlikuje koreografije glede na vsebinske teme, zvrst glasbe, gibalno in emocionalno izražanje;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poišče zapise raznih koreografskih materialov v različnih virih na različnih mestih (knjižnica, arhivi, spletne strani...);</li> <li>• ovrednoti kakovost zapisov raznih koreografskih materialov v različnih virih;</li> <li>• analizira podobnosti in razlike med različnimi koreografijami skozi čas, prostor, avtorji in glede na temo;</li> <li>• analizira podobnosti in razlike med različnimi koreografijami plesnih zvrsti in plesnimi tehnikami;</li> </ul>
<b>Razvijanje novih koreografskih rešitev v različnih plesnih zvrsteh in plesnih tehnikah;</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna opazovati gibanje v naravnem, družbenem, gospodarskem, političnem življenju, ...;</li> <li>• razvija senzibilnost za občutenje izjemnih situacij v okolju in pomen zapisa za prenos v gibalno izražanje telesa;</li> <li>• zna povezati gibanje v okolju z gibalnim in emocionalnim izrazom telesa;</li> <li>• razvija si pogum za oblikovanje svojih, stilno prepoznavnih, novih in nenavadnih koreografskih rešitev v različnih plesnih zvrsteh in plesnih tehnikah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spremlja dogajanja v naravnem in družbeno političnem okolju doma in v svetu;</li> <li>• zapisuje korake gibalnega izražanja telesa glede na občutenja situacije v okolju;</li> <li>• poveže gibanje v okolju z gibanjem telesa v celovite koreografske rešitve;</li> <li>• ustvarja nove, svoje stilno prepoznavne koreografske rešitve v različnih plesnih zvrsteh za soliste, dvojice in skupine plesalcev</li> </ul>

#### 5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 78 ur (18 ur predavanj, 60 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela študenta: 72 (študij primerov, reševanje praktičnih nalog in študij literature in gradiv).