

## KATALOG ZNANJA

### 1. Ime modula: **OBLIKOVANJE NAKITA**

### 2. Usmerjevalni cilji:

Dijak:

- razume in zna uporabiti likovne elemente pri razumevanju pojmov likovnih spremenljivk in likovnega reda
- razume oblikovalski proces
- se usposobi za razumevanje likovne govorice in dojema zahtevnost poti od naročnika, ideje, likovnega snovanja do materializacije v končni izdelek,
- razvija čut za uporabno in okrasno v soodvisnosti uporabljenih materialov, stroškov in tehnoloških možnosti
- prepozna oblike v prostoru in globinsko dojema odnose
- pozna zakonitosti in elemente projektnega dela pri oblikovanju nakita
- oblikuje izdelek in izdelava potrebno tehnično dokumentacijo za izdelavo izdelka
- vključuje nove tehnologije v proces oblikovanja
- pozna zgodovino oblikovanja nakita
- pozna oblikovalske trende v nakitu na začetku 21. stoletja
- razvija kreativnost in inovativnost pri delu
- uporablja sodobna programska orodja in modelirnike za oblikovanje nakita
- razvija možnost osebnega izražanja
- razvija likovni talent in svojevrsten odnos do okolja,
- zna uporabiti dosežke znanosti in tehnike ter modne trende pri načrtovanju novih izdelkov
- krepi zavest o tržni naravnosti izdelkov in pomenu estetske vrednosti
- navaja se na logično razmišljanje

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

### 3. Poklicne kompetence:

- oblikovati likovne kompozicije z uporabo osnovnih oblikotvornih likovnih elementov, likovnih spremenljivk in načel likovnega reda
- razvijati osnovne spretnosti opazovanja in načrtovanja oblik predmetov
- oblikovati funkcijske in estetske vidike izdelka
- realizirati lastne oblikovalske zamisli z izdelavo izdelka
- pripravljati ustvarjalne in izvirne oblikovne rešitve za nakit
- oblikovati različne vrste nakita
- upoštevati skladnost pri oblikovanih rešitvah izdelka
- prilagajati se novim oblikovalskim trendom izdelave nakita
- uporabljati tehnično in tehnološko dokumentacijo

Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zgodovina oblikovanja nakita</li> <li>• pozna zgodovinska umetnostna obdobja glede na časovno zaporedje</li> <li>• prepozna stile in sloge oblikovanja, značilne za določeno časovno obdobje</li> <li>• pozna značilnosti posameznega obdobja in stilskega sloga v oblikovanju nakita</li> </ul> <p>Likovna teorija in praksa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna oblikovalsko izraznost in lastnosti osnovnih likovnih izraznih sredstev: točke, linije, ploskve in prostora</li> <li>• pozna, razume in uporablja likovne spremenljivke</li> <li>• pozna, razume in uporablja načela likovnega reda</li> <li>• zna uporabljati različne oblikovalske pristope: perspektivo, stilizacijo,...</li> <li>• zna doseči enotnost likovne kompozicije</li> <li>• razvija spretnost povezovanja miselnih in likovnih vsebin</li> <li>• pozna in obvlada osnovne pristope k oblikovanju</li> <li>• razvija prostorsko predstavo, sposobnost povezovanja in vživljanja</li> </ul> <p>Oblikotvornost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna metode oblikovanja uporabnih predmetov</li> <li>• pozna zakonitosti in elemente projektne dela pri oblikovanju uporabnih predmetov</li> <li>• pozna metode oblikotvornosti: opazovanje, primerjanje, skiciranje, razčlenjevanje, konstruiranje, ....</li> <li>• pozna zgodovino oblikovanja nakita</li> <li>• pozna zakonitosti reševanja posameznih oblikovnih in funkcijskih sklopov nakita</li> <li>• obvlada osnovne postopke oblikovanja in konstruiranja</li> </ul> <p>Preznančne tehnike</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna zakonitosti unikatnega oblikovanja</li> <li>• pozna zakonitosti umeščanja unikatnih izdelkov v prostor in določanja namembnosti</li> <li>• zna narisati in oblikovati kompozicije s kombiniranjem zlatarskih profilov in okrasnih kamnov</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pridobi sposobnost razumevanja zgodovinskih oblik in slogov (gotike, renesanse, baroka,...)</li> <li>• upošteva zgodovinski razvoj oblik posameznih stilov in slogov pri oblikovanju nakita</li> <li>• interpretira oblikovne značilnosti</li> </ul> <p>nariše črtno kompozicijo, pri čemer upošteva likovni spremenljivki položaj in težo ter načela likovnega reda: dinamično ravnovesje, enotnost in kontrast</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nariše postopno preobrazbo danih oblik</li> <li>• nariše kompozicijo, pri kateri upošteva dominantno, enotnost in kontrast ter število, velikost in položaj</li> <li>• nariše in pobarva kompozicijo z modulom zlatega reza z upoštevanjem dinamičnega ravnovesja</li> <li>• nariše poljubne predmete enostavnih in sestavljenih geometrijskih oblik</li> <li>• oblikuje tipične oblikotvorne elemente za potrebe oblikovanja okrasnih predmetov</li> </ul> <p>analizira proces nastajanja idejne zasnove izdelka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtuje elemente oblikovalske strategije priprave izdelka</li> <li>• demonstrira faze nastanka izdelka skozi projektno nalogo</li> <li>• opredeli vlogo različnih izraznih sredstev in njihov način upodabljanja</li> <li>• oblikuje enostavne okrasne predmete uporabne vrednosti</li> <li>• oblikuje enostavnejše oblike predmetov, ki služijo kot nakit</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblikuje unikatne izdelke</li> <li>• oblikuje nakit za serijsko izdelavo</li> <li>• riše različne oblike brušenih plemenitih in okrasnih kamnov</li> <li>• oblikuje in riše različne zlatarske profile</li> <li>• izdelava kompozicijo zlatarski profili-kamen</li> </ul>

Informativni cilji	Formativni cilji
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna realizirati lastno oblikovalsko zamisel</li> <li>• spozna postopek udejanjanja od zamisli-ideje do oblikovanja nakita v različnih materialih, tehnikah, oblikovnih trendih in namenih</li> <li>• spozna razliko med industrijskim oblikovanjem in unikatnim oblikovanjem</li> <li>• pozna učinke različnih načinov ureditve prodajnega in izložbenega prostora</li> </ul> <p>Oblikovalski trendi 21. stoletja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna trende na področju oblikovanja nakita na začetku 21. stoletja</li> <li>• pozna karakteristike stilov</li> <li>• pozna motive pri ustvarjanju novega nakita</li> <li>• pozna tri zlata pravila pri nakupu novega nakita</li> </ul> <p>Računalniško oblikovanje nakita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna računalniška orodja pri oblikovanju in konstruiranju izdelkov, ki se uporabljajo kot nakit</li> <li>• pozna oblikovne trende ter namen in značilnosti bodočega izdelka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblikuje izdelek in izdelava potrebno tehnično dokumentacijo za izdelavo izdelka (delavniška risba)</li> <li>• povezuje in usklajuje proizvodno-izvedbene dejavnike</li> <li>• oblikuje serijski in unikatni nakit in ga izdelava (sodeluje v procesu izdelave)</li> <li>• poveže uporabno in estetsko vrednost izdelka in na podlagi več možnih rešitev izbere najboljšo</li> <li>• uporabi različne stile urejanja prostora</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spremlja novosti na področju oblikovanja v zlatarstvu in išče nove oblikovalske zamisli</li> <li>• analizira, oblikuje in eksperimentira z oblikami različnih vrst nakita</li> <li>• izdelava oblikovne rešitve, ki vključujejo načine obdelave in tehnološki postopek</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uporablja sodobno računalniško podprto tehnologijo</li> <li>• uporablja računalniška orodja na področju oblikovanja nakita</li> <li>• izdelava oblikovne rešitve, ki vključujejo tehnološki postopek izdelave</li> <li>• uporablja oblikovne rešitve, ki upoštevajo oblikovne trende in zadovoljstvo kupca</li> </ul>