



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

OBLIKOVANJE IN UREJANJE PROSTORA Z RASTLINAMI (OUP)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- uporabljati elemente, zakonitosti in načela hortikulturenega oblikovanja in kompozicije v bivalnih, poslovnih in drugih prostorih,
- opredeliti pomen posameznih umetnostnozgodovinskih obdobj na razvoj hortikulturenega oblikovanja,
- razlikovati oblike prostorskega reda pri hortikulturenem oblikovanju v notranjih in zunanjih bivalnih, poslovnih in drugih prostorih, razlikovati osnovne in specialne tehnike dela pri hortikulturenem oblikovanju v notranjih in zunanjih bivalnih, poslovnih in drugih prostorih,
- opredeliti pomen ohranjanja in vzdrževanja kakovosti ter oskrbe dekorativnih rastlin pri hortikulturenem oblikovanju,
- uporabljati načela in zakonitosti oblikovanja pri postavitvi dekorativnih rastlin v prostor,
- razvijati informacijsko pismenost.

3. PREDMETNOSPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- razlikovati in opredeliti lastnosti temeljnih elementov hortikulturenega oblikovanja v bivalnih, poslovnih ter drugih prostorih,
- spoznavati načine projektiranja v posameznih umetnostnozgodovinskih obdobjih hortikulturenega oblikovanja,
- razlikovati dekorativne rastline namenjene hortikulturenemu oblikovanju bivalnih, poslovnih in drugih prostorov,
- razlikovati materiale, pripomočke in orodja za načrtovanje in oblikovanje vizualne podobe notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih in drugih prostorov z dekorativnimi rastlinami,
- oskrbovati, vzdrževati in ohranjati kakovost dekorativnih rastlin ter materialov, pripomočkov in orodij,
- analizirati značilnosti različnih prostorov.
- razvijati načine projektiranja in kompozicije v bivalnih, poslovnih in drugih prostorih.
- spoznavati oblike prostorskega reda.



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Zgodovina hortikulturenega oblikovanja <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– opredeli značilnosti hortikulturenega oblikovanja v Egiptu, antični Grčiji in rimskem imperiju– opredeli značilnosti hortikulturenega oblikovanja v romaniki in gotiki– opredeli značilnosti hortikulturenega oblikovanja v renesansi, baroku in rokokoju– prepozna značilnosti hortikulturenega oblikovanja neoklasicizma in bidermajerja– razloži značilnosti hortikulturenega oblikovanja na Daljnem vzhodu– razloži značilnosti hortikulturenega oblikovanja dvajsetega stoletja	<p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– analizira značilnosti hortikulturenega oblikovanja v Egiptu, antični Grčiji in rimskem imperiju– analizira značilnosti hortikulturenega oblikovanja v romaniki in gotiki– analizira uporabo rastlinskih materialov in povezavo hortikulturenega oblikovanja z različnimi praznovanji– analizira značilnosti hortikulturenega oblikovanja renesanse, baroka in rokokoja– analizira značilnosti hortikulturenega oblikovanja v neoklasicizmu– načrtuje poznavanje značilnosti hortikulturenega oblikovanja bidermajerja in analizira pomen bidermajerja za današnje oblikovanje– analizira razvoj cvetličarn,– načrtuje poznavanje značilnosti hortikulturenega oblikovanja na Daljnem vzhodu– analizira razvoj in uvedbo hortikulturenega oblikovanja dvajsetega stoletja (nacionalnih licenc, florističnih revij, knjig, oblikovanje razstav, pojav različnih stilov hortikulturenega oblikovanja...)
<p>Temeljni elementi hortikulturenega oblikovanja <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– razlikuje in opredeli lastnosti temeljnih elementov hortikulturenega oblikovanja v bivalnih, poslovnih ter drugih prostorih– pojasni kompleksnost uporabe elementov v hortikulturenem oblikovanju– razloži posamezna načela in zakonitosti v hortikulturenem oblikovanju– razloži barvno sistematiko– razloži pojme barvni krog in barvno mešanje ter barvne dimenzije	<p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– načrtuje uporabo elementov v naravnem, oblikovanem bivalnem in poslovnem prostoru– prepričljivo predstavi svoje skice, ideje v skupini in utemelji njihovo kompleksnost v hortikulturenem oblikovanju– organizira skiciranje, oblikovanje in uporabo posameznih elementov hortikulturenega oblikovanja v bivalnem in poslovnem prostoru



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> - našteje pojme, kot so: sporočilnost in simbolizem barv, barva v krajini, tonska vrednost barve, kompatibilnost barv - pojasni vlogo barve in medsebojno učinkovanje barvnih kombinacij v zgodovini hortikulturenega oblikovanja <p>Oblike prostorskega reda <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira oblike prostorskega reda, kot so: simetrija, ritem, zaporedje, poudarek, progresija, dominantna, kontrast, harmonija - razloži načela zlaganja sestavin v kompozicije - prepozna psihološke učinke strukturiranja prostora, umestitve različnih oblik in barvnih kombinacij ter drugih elementov oblikovanja v prostor - zaznava medsebojni odnos prvin v kompoziciji hortikulturenih elementov 	<ul style="list-style-type: none"> - skrbi za upoštevanje elementov, zakonitosti in načel hortikulturenega oblikovanja <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za uporabo različnih pristopov nastajanje kompozicije v hortikulturenem oblikovanju - načrtuje primere uporabe oblik prostorskega reda v hortikulturenem oblikovanju - načrtuje uporabo estetskega in oblikovnega smisla ter zaznavanja razmerja med posameznimi sestavinami v kompoziciji - načrtuje uporabo barv barvnega kroga - načrtuje spoznavanje barvne dimenzije - organizira uporabo sezonske obarvanosti in barve naravnega gradiva pri hortikulturenem oblikovanju - načrtuje uporabo prenašanja barvnih vzorcev iz okolja v hortikultureno oblikovanje - načrtuje izbiro različnih materialov, s katerimi izraža sporočilnost, simboliko in barvno teorijo - načrtuje različne pristope za nastajanje kompozicije v hortikulturenem oblikovanju



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dekorativne rastline <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- opredeli dekorativne rastline za hortikulturno oblikovanje v notranjih in zunanjih bivalnih, poslovnih ter drugih prostorih- razlikuje dekorativne rastline- opiše materiale, pripomočke in orodja za načrtovanje in oblikovanje vizualne podobe notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorov <p>Ohranjanje in vzdrževanje kakovosti ter oskrba dekorativnih rastlin <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- prepozna metode in načine ohranjanja in vzdrževanja kakovosti ter oskrbo dekorativnih rastlin v celotni logistiki- opredeli različne načine skladiščenja, transportiranja in prodaje dekorativnih rastlin- prepozna pomen specifičnih značilnosti (občutljivost na etilen, uporaba tople vode, transport v vodi...) dekorativnih rastlin med oskrbo ter ohranjanjem in vzdrževanjem kakovosti <p>Tehnike dela <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- prepozna osnovne tehnike dela v hortikulturnem oblikovanju v notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorih- prepozna tehnike dela (ožičevanje, vezanje, natikanje, lepljenje s toplimi in hladnimi lepili, barvanje, prekrivanje, dodajanje struktur,	<p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- načrtuje uporabo dekorativnih rastlin za hortikulturno oblikovanje v notranjih in zunanjih bivalnih, poslovnih ter drugih prostorih- načrtuje izdelavo portfolije dekorativnih rastlin za hortikulturno oblikovanje- skrbi za materiale, pripomočke in orodja za hortikulturno oblikovanje in načrtovanje vizualne podobe notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorov z rastlinami <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- načrtuje metode in načine ohranjanja in vzdrževanja kakovosti ter oskrbo dekorativnih rastlin v celotni logistiki- načrtuje različne načine skladiščenja, transportiranja in prodaje dekorativnih rastlin- analizira specifične značilnosti dekorativnih rastlin pri ohranjanju in vzdrževanju kakovosti ter med oskrbo- skrbi za vzdrževanje in ohranjanje kakovosti ter oskrbo dekorativnih rastlin- organizira obnovitveno rez rastlinskega materiala za ohranjanje kakovosti- se zna odzivati na napake nastale zaradi nepravilnega skladiščenja- izbere metode in tehnike izvajanja logističnih ukrepov <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- načrtuje osnovne tehnike dela v hortikulturnem oblikovanju v notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorih- načrtuje izdelavo portfolije tehnik dela, materialov, konstrukcij- organizira in vodi tehnike dela z različnimi materiali



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> - drapiranje...) z različnimi materiali - našteje specialne in posebne tehnike pomembne pri hortikulturnem oblikovanju v notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorih - prepozna različne materiale ter tehnike dela za izdelavo konstrukcij uporabnih pri oblikovanju - prepozna različne konstrukcije <p>Značilnosti prostorov <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna značilnosti prostora kot so velikost prostora in oblike v prostoru - upošteva ploskve v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - razloži učinek svetlobe, svetlost – temnost prostora ter opredeli pomen barve v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - upošteva povezavo oblike in ozadja v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih glede na modne trende, potrebe in želje ljudi, uporabo barve in sezonsko značilnost ter raznolikost materialov <p>Rastline v prostoru <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeli nove informacije, razloži posamezne načine oz. rešitve postavitve rastlin glede na vrsto prostora, modne trende, sezonsko raznolikost ter potrebe in želje ljudi ter se odloči o načinu postavitve rastlin - opredeli potrebe po oskrbi in vzdrževanju posameznih načinov oz. rešitev postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih 	<ul style="list-style-type: none"> - organizira nabavo različnih materialov za izdelavo konstrukcij in za uporabo različnih tehnik dela uporabnih pri oblikovanju - organizira postavitve visečih dekoracij - organizira in vodi tehnike dela z različnimi materiali s katerimi oblikuje cvetlične vezave, dekoracije in razporeja rastlin v notranjem in zunanjem poslovnem in bivalnem prostoru - načrtuje posebne oblikovalne tehnike (pletanje, prepletanje, vezanje z različnimi materiali, spenjanje, vozlanje, nizanje materialov, ovijanje) pomembne pri hortikulturnem oblikovanju v notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorih <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje enostavne risbe, ki ponazarjajo značilnosti poslovnih, bivalnih in drugih prostorov - načrtuje izdelavo portfolije poslovnih, bivalnih in drugih prostorov - analizira uporabo svetlobe, barv, oblik, materialov v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - koordinira vse faze delovnega procesa in evalvira svoje delo <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje izdelavo različnih rešitev postavitve rastlin ter njihovo umeščanje v poslovne, bivalne in druge prostore - načrtuje izdelavo portfolije primerov enostavnih postavitve rastlin v poslovne, bivalne in druge prostore - organizira oskrbovanje in vzdrževanje posameznih načinov postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih





INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> - opiše ekonomske učinke posameznih načinov, rešitev postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih <p>Načela in zakonitosti oblikovanja pri postavitvi rastlin v prostor</p> <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razloži horizontalne, diagonalne in vertikalne postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - opredeli simetrične in asimetrične postavitve v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - našteje načela in zakonitosti oblikovanja pri postavljanju rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - opredeli vzrok in namen izbrane postavitve - opiše nastajanje enostavne kompozicije postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - razloži načine razporejanja elementov v enostavne kompozicije - prepozna skladnost razmerja velikosti in količine elementov v postavitvi rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - razloži učinek globine in prostora ter harmonične povezave lastnosti posameznih elementov postavitve rastlin v celoto <p>Od ideje do postavitve rastlin v prostor</p> <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna tehnično dokumentacijo za izdelavo rastlinske zasaditve od ideje do postavitve v notranji in zunanji poslovni in bivalni prostor - ponovi IKT tehnologijo - opiše koncept postavitve rastlinske zasaditve v notranji in zunanji poslovni in bivalni prostor - analizira ekonomski učinek svojega dela od ideje do postavitve rastlinske zasaditve v notranji in zunanji poslovni in bivalni prostor 	<ul style="list-style-type: none"> - organizira izdelavo ekonomskih učinkov posameznih načinov, rešitev postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih z upoštevanjem novih informacij <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje izdelavo horizontalne, diagonalne, vertikalne, simetrične in asimetrične postavitve rastlin in skupine rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - načrtuje uporabo načel in zakonitosti oblikovanja pri postavljanju v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - analizira različne rešitve in se odloči za optimalno postavitev rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - načrtuje izdelavo skice, izdelavo tlorisa in narisa elementov v postavitvi rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - organizira izdelavo različnih harmoničnih povezav elementov razporeditve rastlin v celoto v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - načrtuje izdelavo portfolje primerov različnih harmoničnih povezav posameznih elementov postavitve rastlin v celoto v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - organizira izdelavo celotne tehnične dokumentacije od ideje, analize prostorov, postavitve rastlinskih zasaditev v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - organizira izdelavo ponudbe, ki ustreza naročilu in določi količino materialov glede na pripravljeno tehnično dokumentacijo



5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV OZIROMA POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študentove obveznosti so:

- opravljene laboratorijske vaje,
- opravljena seminarska naloga,
- opravljen zagovor seminarske naloge,
- opravljeni pisni izpit,
- opravljen ustni izpit,
- predelati mora dodatno strokovno literaturo, ki jo določi predavatelj.