



---

## **KATALOG ZNANJA**

### **1. IME DRUGE SESTAVINE**

#### **PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE– REPORTAŽNA FOTOGRAFIJA**

### **2. SPLOŠNI CILJI**

- pridobivanje praktičnih znanj in izkušenj za delo v poslovnem procesu podjetja,
- sporazumevanje in sodelovanje z zaposlenimi v podjetju in z poslovnimi partnerji in strankami
- pridobivanje sposobnosti za hitro, učinkovito in kakovostno reševanje konkretnih delovnih problemov v podjetju,
- razvijanje profesionalnosti, strokovnega pristopa, poklicne identitete, odgovornosti, samoiniciativnosti, avtonomnosti, pripadnosti podjetju, poštenosti in natančnosti.

### **3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE**

Pri praktičnem izobraževanju si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- samostojno zasnuje nalogo, izdelava in predstavi idejno rešitev ter jo uskladi z naročnikom
- izdelava novinarsko in reportažno fotografijo
- fotografira reportažni zapis o trenutnem dogodku
- fotografira reportažne zapise o človekovem delovanju in dogajanju ali pojavih in stanju v okolju
- opremi posnetke z ustreznim besedilom
- komunicira s strokovnimi sodelavci, agencijami
- ureja fotografije v medijih
- nadzira tehnično obdelavo fotografije glede na tehnologije tiska in druge potrebe
- izbere, uredi in pripravi fotografijo za naročnika: retušira, obdelava z ustrežno programsko opremo, kašira, okvirja, pripravi fotografijo za prezentacijo
- arhivira posnetke



## 4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<i>Študent:</i>	<i>Študent:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Spozna osnove razvoja analogne in digitalne fotografske tehnologije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Razume prednosti digitalne in analogne fotografije</li> <li>Izbere ustrezno tehniko za določen projekt</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Spozna potrebno fotografsko opremo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izdela načrt tehnološke opreme studia</li> <li>Izdela načrt opreme fotografskega laboratorija</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Spozna tehnologijo delovanja optičnih bralnikov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skenira analogne predloge</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Spozna dele fotoaparata in objektivna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pozna različne arhitektura digitalnih senzorjev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preračuna objektivne in njihovi ekvivalentno goriščno razdaljo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Razume pojem občutljivosti filma</li> <li>Spozna sistem zon Ansela Adamsa</li> <li>Razume pojme Dmin in Dmax</li> <li>Razume prenos kontrastov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Določi način in obliko izračuna ekspozicije</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Spozna tehnike merjenja svetlobe</li> <li>Razume delovanje različnih tipov svetlomerjev</li> <li>Obvlada načine merjenja svetlobe</li> <li>Razume tehnologije avtomatike osvetlitve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izbere ustrezen tip svetlomerja</li> <li>Obvlada uporabo različnih vrst svetlomerjev</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Loči med različnimi formati zajema</li> <li>Razume pojem barvne globine</li> <li>Razume različne vrste zapisa datotek</li> <li>Razume pojem digitalnega šuma</li> <li>Pozna težave zajema z Bayer vzorcem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izbere ustrezen format zajema</li> <li>Obvlada konverzijo formata RAW</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Primerja ločljivost formatov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izbere nalogi ustrezen format zajema</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Razume način delovanja filtrov in njihove vrste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izbere ustrezen filter</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Razume vpliv difrakcije na kvaliteto risbe</li> <li>Razume pojem globine ostrine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izbere ustrezno zaslonko</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ovrednoti kvaliteto osvetlitve</li> <li>Razume teorijo barvne temperature</li> <li>Določi najboljši način izravnave barvne temperature</li> <li>Obvlada uporabo bliskavice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uporablja mešane vire osvetlitve</li> </ul>



---

<ul style="list-style-type: none"><li>• Uporabi opcije metadata podatkov</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vnaša podatke in ureja metadata zapise</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Obvlada pripravo fotografije za tisk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Izdela fotografijo v različnih tehnikah</li></ul>

## **5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI**

Skupaj 200 ur dela študenta v podjetju (7 KT). Obvezen je zagovor poročila o opravljenem praktičnem izobraževanju pri mentorju v podjetju in mentorju v šoli.