

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – OSNOVE RESTAVRATORSTVA - KAMEN

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji so:

- spozna osnovne postopke zaščite in obnavljanja dediščine iz kamna
- načrtuje izvedbo in dokumentiranje postopkov obnavljanja izdelkov iz kamna,
- spozna postopke in metode dokumentiranja ter arhiviranja gradiva o posegih na kulturni dediščini iz kamna,
- razvija skrb za kulturno dediščino iz kamna,
- pozna ustrezne inštitucije in njihovo vlogo pri ohranjanju kulturne dediščine
- upošteva varnostne in okolje-varstvene predpise
- razumeva razmerje med preteklostjo in sodobnostjo
- krepi zavest pripadnosti narodu

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

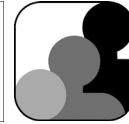
V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- ohranja dobrine kulturne dediščine iz naravnega in umetnega kamna
- izdeluje kopije iz naravnega in umetnega kamna
- sodeluje pri postopkih konserviranja, restavriranja in drugih metodah ohranjanja dediščine iz naravnega in umetnega kamna
- pripravi ustrezn program in načrte za izvedbo postopkov obnavljanja izdelkov iz kamna
- sodeluje z ostalimi strokovnjaki
- sodeluje s pristojnimi inštitucijami varstva kulturne dediščine
- dokumentira in arhivira gradiva postopke posegov in obnov dobrin dediščine iz naravnega in umetnega kamna
- pozna različne kulturno-zgodovinske sloge pri ustvarjanju oblikovnih rešitev



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razume raziskave in oceno stanja ter opredelitev vzrokov zanj kot osnovno izhodišče pri zaščiti dobrin dediščine • razume dediščino kot pojav, po katerem se vrednoti kulturna in civilizacijska razvitost posamezne družbe • spozna kompleksnost, multidisciplinarnost in področja varstva kulturne dediščine v slovenskem prostoru • razume restavratorstvo kot dejavnost, ki skrbi z ustreznimi preventivnimi in kurativnimi metodami ter načini prezentacije za zaščito materialnih in vsebinskih lastnosti dediščine in preprečuje ogroženost njenih dobrin • se usposobi za izbor in tehnično izvedbo metod posegov na kamnu • razume lastnosti kamna, kakovost, ki narekuje njegovo rabo in umeščenost v prostor, kot osnovno vodilo pri strokovnih posegih v njegovo materialno substanc • pozna uporabo metod za zaščito kamna (preventivno ukrepanje), • se seznanja z uveljavljenimi oblikami in nalogami ohranjanja, varovanja in zaščite dobrin dediščine • upošteva varnostne in okoljevarstvene predpise 	<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sodeluje pri postopkih konserviranja, restavriranja in drugih metodah ohranjanja dediščine iz naravnega in umetnega kamna • izdeluje kopije iz naravnega in umetnega kamna • pripravi in utemelji ustrezen program in načrt za izvedbo postopkov obnavljanja izdelkov iz kamna • presodi stanje posameznih dobrin dediščine iz kamna in določi metode njihove zaščite • svetuje izbor materialov potrebnih za sanacijo • pojasni način sanacije • dokumentira in arhivira gradiva postopke posegov in obnov dobrin dediščine iz naravnega in umetnega kamna • določi preventivne ukrepe za zaščito in vzdrževanje kamna kot snovi kulturnih dobrin • določi pogoje za njihovo varno prezentacijo pred nadaljnjo degradacijo in ogroženostjo • primerja med prednostni in slabostmi sanacije • sodeluje z ostalimi strokovnjaki • sodeluje s pristojnimi inštitucijami varstva kulturne dediščine • sistematično uporabi in uredi (pridobljene) podatke o opravljenih nalogah, jih posreduje strokovni službi in tako zagotavlja njihovo dostopnost



5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kreditnih točk po ECTS: 3, skupaj 90 ur dela študenta v podjetju.

Obvezen je zagovor poročila o opravljenem praktičnem izobraževanju pri mentorju v podjetju in mentorju v šoli.