



## **KATALOG ZNANJA**

### **1. IME PREDMETA**

**PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – OBLIKOVANJE FIGURATIVNE PLASTIKE**

### **2. SPLOŠNI CILJI**

Splošni cilji so:

- išče nove možnosti in zamisli za kreativno izražanje v kiparstvu,
- razvija natančnost, vztrajnost, samoiniciativnost in sistematičnost pri reševanju nalog in problemov,
- razvija sposobnost za spremljanje razvoja stroke in uvajanje novosti v praksi;
- spozna razmerja med preteklostjo in sodobnostjo,
- spremlja novosti in ima kreativen ter analitičen pristop do dela,
- rešuje konkretne probleme in jih primerjalno vrednoti,
- povezuje vsa strokovno teoretična znanja in sodeluje s strokovnjaki s številnih področij
- razvija čut za delovno in strokovno odgovornost,
- upošteva varnostne in okolje-varstvene predpise pri delu.

### **3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE**

Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- oblikuje preproste kiparske izdelke
- oblikuje elemente figurativne plastike in dekorativne elemente
- izdeluje modele
- izdeluje kopijo danega modela
- načrtuje relief ali kip na osnovi dane teme



## 4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna osnovne tehnike modeliranja in ustvarjanja z gipsom in glino</li> <li>• načrtuje dela na določeno temo in kontekstualno situacijo</li> <li>• pozna glavne plastične elemente v različnih časovnih obdobjih umetnostne zgodovine</li> <li>• pogloblja koncepte dvodimenzionalnosti in trodimenzionalnosti</li> <li>• osvoji operativno metodologijo izvajanja</li> <li>• osvoji osnovno izvajanje polne in votle plastike z odvezanjem in dodajanjem</li> </ul>	<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija lastne oblikovalske sposobnosti</li> <li>• izdeluje modele</li> <li>• izdeluje kopijo danega modela</li> <li>• načrtuje relief ali kip na osnovi dane teme</li> <li>• oblikuje reliefe</li> <li>• načrtuje figurativne elemente v zvezi z določeno funkcijo predmeta</li> <li>• kopira ornamentalne elemente</li> <li>• modelira po maučnem odlitku v glini ali v drugih snoveh</li> <li>• načrtuje in izvaja ornamentalne elemente s poudarkom na slovenski motiviki v sklopu opremljanja notranjih prostorov</li> <li>• prenaša spoznanja pri kreaciji modelov na končni izdelek</li> <li>• oblikuje simbole z dano površino in tekstom</li> <li>• deducira dano formo v realnem prostoru</li> <li>• razvija občutek za proporcijo, ravnovesje in kontrast</li> </ul>

## 5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

**Število kreditnih točk po ECTS: 2**, skupaj 80 ur dela študenta v podjetju.

Obvezen je zagovor poročila o opravljenem praktičnem izobraževanju pri mentorju v podjetju in mentorju v šoli.