



KATALOG ZNANJA

1. IME DRUGE SESTAVINE

PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – ATELJEJSKA FOTOGRAFIJA (D5)

2. SPLOŠNI CILJI

- pridobivanje praktičnih znanj in izkušenj za delo v poslovnem procesu podjetja;
- sporazumevanje in sodelovanje z zaposlenimi v podjetju in s poslovnimi partnerji ter s strankami;
- pridobivanje sposobnosti za hitro, učinkovito in kakovostno reševanje konkretnih delovnih problemov v podjetju;
- razvijanje profesionalnosti, strokovnega pristopa, poklicne identitete, odgovornosti, samoiniciativnosti, avtonomnosti, pripadnosti podjetju, poštenosti in natančnosti.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri praktičnem izobraževanju si študent, poleg generičnih, pridobi naslednje kompetence:

- uskladi z naročnikom zasnovo naloge, izdela in predstavi idejno rešitev;
- izdela ateljejsko fotografijo;
- pripravi ustrezno okolje za fotografiranje oz. snemanje;
- izbere primerno fotografsko opremo in svetila;
- fotografira z različnimi formati fotoaparatorov;
- izbere in pripravi model za fotografiranje;
- sodeluje z drugimi strokovnjaki pri pripravi modelov za fotografiranje in pri pripravi scene.



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<i>Študent:</i>	<i>Študent:</i>
Obnovi poznavanje različnih vrst studijske razsvetljave	Izbere pravilno osvetlitveno tehniko
Obnovi poznavanje formatov	Izbere kompatibilno studijsko opremo
Spozna osnove studijskega dela s studijskim in maloslikovnim fotoaparatom	Uporablja analogno in digitalno tehnologijo
Razume Scheimpflugovo pravilo	Obvlada delo s studijsko kamero
Obnovi tehnike merjenja svetlobe	Uporablja različne vrste svetlomerjev
Razume uporabo merilne sonde	Uporablja merilno sondo za določanje osvetlitve in kontrasta
Razume pravilo podaljšanja osvetlitve zaradi izvleke objektiv	Izračuna pravilno osvetlitev pri izvleki objektiv
Razume različne osvetlitvene tehnike enega ekspozicijskega sloja	Zna reproducirati različne slikarske tehnike
Spozna težave osvetlitve stekla	Posname industrijsko table-top fotografijo
Zna uporabljati polarizacijsko sito na svetilu in fotoaparatu	Dela s plarizirano in nepolarizirano svetlobo
Spozna trike pri fotografiranju hrane	Posname fotografijo hrane
Obnovi znanja kontrole kontrasta	Nadzira kontrastni razpon na fotografiji
Pozna sestavo osnovne svetlobne pozicije in pomen posamezne luči	Sestavi praktično osnovno svetlobno pozicijo in kontrolira kontrast
Zna kreativno uporabiti izvore svetlobe	Sestavi osvetlitev dvojnega portreta glede na sceno in na izvore svetlobe
Spozna tehniko svetlobnega čopiča	Uporablja nestandardne tehnike osvetlitve
Zna osvetliti in posneti figuro	Posname fotografijo telesa
Spozna osnove ličenja in stylinga	Izbere sodelavce na setu

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV in POSEBNOSTI V IZVEDBI

Skupaj 145 ur dela študenta v podjetju (5 KT). Obvezen je zagovor poročila o opravljenem praktičnem izobraževanju pri mentorju v podjetju in pri mentorju v šoli.