

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – KOREOGRAFIJA 1

2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- raziskati možnosti v koreografiji različnih plesnih zvrsteh in plesnih tehnikah;
- razvijati kreativnost in inovativnost v interpretaciji;
- spoznati zakonitosti in kriterije vrednotenja koreografije določenih plesnih zvrsti;

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

- pripraviti delovno mesto za trening, vaje, nastop ali tematski dogodek;
- upoštevati izbor ustreznega gibanja glede na znanje in sposobnosti plesalcev;
- usmerjati in spodbujati plesalce v raziskovanje giba v različnih zvrsteh plesa in plesnih tehnikah;
- sestaviti temeljne koreografije glede na tematske dogodke in sposobnosti plesalcev v umetniško celoto;
- razumeti posebnosti v odličnosti koreografij domačih in svetovnih umetniških del;

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

1. sestavljanje koreografij;
2. vrednotenje koreografij;

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Sestavljanje koreografij;	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna različne vrste gibanja: (gibi in kretnje, koraki in premikanje, vrtenje, upoštevanje energije); • razlikuje anatomske zmožnosti telesa in posameznih delov pri posameznih plesalcih; • pozna različne koreografske principe vodenja skupine; 	<ul style="list-style-type: none"> • upošteva različna gibalna izhodišča; • izbere kontekstu primerno gibanje; • oblikuje gibalno pestre naloge, plese; • izbere ustrezno gibanje glede na znanje in sposobnosti plesalcev; • povezuje različne plesne tehnike; • upošteva možnosti različnega števila plesalcev v prostoru; • izhaja iz različnih časovnih opredelitev zunaj in znotraj glasbe; • učinkovito rešuje probleme pri posameznih koreografskih zamislih; • oblikuje primere koreografije glede na izbrane teme in psihofizične zmožnosti plesalcev v dolžini do 30 minut; • utemelji koreografijo kot dramaturško zaključeno celoto; • prevzema odgovornost za strokovno izpeljavo programa – svojega dela/koreografskega dela; • učinkovito komunicirati s plesalci in drugimi sodelavci;
Vrednotenje koreografij;	
<ul style="list-style-type: none"> • analizira podobnosti in razlike med gibanjem v koreografiji različnih plesnih zvrsti; • pozna zakonitosti in kriterije vrednotenja koreografije določene plesne zvrsti; • razvija inovativnost in kritičnost pri selekciji in kompoziciji plesnega materiala; • seznanjen je z omejitvenim programom in s pravilnikom o koreografijah določenih plesnih zvrsti 	<ul style="list-style-type: none"> • udeležuje se raznih predstav različnih plesnih zvrsti in plesnih tehnik doma in v svetu; • primerja različne koreografije po gibih v posameznih fazah; • koreografijo ovrednoti upoštevajoč zakonitosti in kriterije določene plesne zvrsti; • izvaja evalvacijo koreografij v smislu kakovosti programske celote, obvladovanja prostora, časa, oblike in energije gibanja – Laban

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Skupaj 90 ur študentovega dela pri delodajalcu (3 KT).