**KATALOG ZNANJA**

**1. IME PREDMETA**

**PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE − GLASBA IN PLES**

**2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA**

Splošni cilji predmeta so:

1. razumeti povezanost plesa z glasbo in umeščenost v zgodovino umetnosti;
2. razviti zavedanje pomena in vpliva glasbe na ples in razviti občutek za glasbo;
3. razviti sposobnosti zbranega poslušanja glasbe in prepoznavanja glasbenih del ter vizualnega pomnjenja koreografij.

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

1. pridobiti znanje, kako sestaviti ples v umetniško celoto;
2. analizirati različna izhodišča za sestavljanje plesa;
3. pridobiti znanje za izbor primerne glasbe pri baletu;
4. razvijati sposobnost analize enostavnega notnega zapisa in upoštevati zakonitosti glasbe;
5. usposobiti se za sodelovanje s korepetitorjem;
6. primerjati in vrednotiti glasbeno-plesno umetnost;
7. razviti pozitiven odnos do zgodovine slovenskega baleta in glasbe.

**3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE**

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

1. povezovanje glasbe in plesa;
2. razumevanje zgodovinskega okvira glasbe in plesa;
3. upoštevanje osnovnih koreografskih načel.

**4. OPERATIVNI CILJI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INFORMATIVNI CILJI | FORMATIVNI CILJI | |
| **1. Povezovanje glasbe in plesa** | |
| 1. pozna teorijo glasbe in plesa; 2. razume odvisnost plesa od glasbe | 1. uporabi znanje o teoriji glasbe in plesa; 2. razčleni glasbo; 3. zna prebrati notni zapis; 4. poveže gibe skladno z glasbo |
| **2. Razumevanje zgodovinskega okvira plesa in glasbe** | |
| 1. pozna zgodovino plesa in glasbe; 2. razume vzroke sprememb | 1. razlikuje med stilnimi obdobji; 2. primerja stile |
| **3. Upoštevanje osnovnih koreografskih načel** | |
| 1. pozna osnovna koreografska načela | 1. oblikuje in ustvarja koreografije; 2. izbere glasbo |

**5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV in POSEBNOSTI V IZVEDBI**

Skupaj 60 ur dela študenta pri delodajalcu (2 KT).