



## **KATALOG ZNANJA**

### **1. IME DRUGE SESTAVINE:**

## **PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – TEMELJI FOTOGRAFIJE (D2)**

### **2. SPLOŠNI CILJI**

- pridobivanje praktičnih znanj in izkušenj za delo v poslovnem procesu podjetja;
- sporazumevanje in sodelovanje z zaposlenimi v podjetju in s poslovnimi partnerji in s strankami;
- pridobivanje sposobnosti za hitro, učinkovito in kakovostno reševanje konkretnih delovnih problemov v podjetju;
- razvijanje profesionalnosti, strokovnega pristopa, poklicne identitete, odgovornosti, samoiniciativnosti, avtonomnosti, pripadnosti podjetju, poštenosti in natančnosti.

### **3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE**

Pri praktičnem izobraževanju si študent, poleg generičnih, pridobi naslednje kompetence:

- izdelava študijsko fotografijo;
- uskladi z naročnikom zasnovo naloge, izdelava in predstavi idejno rešitev;
- pripravi ustrezno okolje za fotografiranje oz. snemanje;
- uredi in pripravi fotografijo za naročnika: retušira, obdelava z ustrezno programsko opremo, kašira, okvirja, pripravi fotografijo za prezentacijo;
- skenira različno slikovno gradivo in ga obdeluje z ustrezno programsko opremo;
- fotografira z analognimi in digitalnimi kamerami različnih formatov na vseh področjih fotografije;
- vodi in ureja delo v temnici;
- izvaja tehnični nadzor delovanja opreme in skrbi za njeno servisiranje;
- izbira in dozira kemikalije ter kontrolira njihovo uporabo;
- kontrolira kemijske procese za regeneracijo fotografskih kopeli;
- izvede in kontrolira postopke v digitalnem laboratoriju.



## 4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<i>Študent:</i>	<i>Študent:</i>
Spozna potrebno fotografsko opremo	Izdela načrt tehnološke opreme studia Izdela načrt opreme fotografskega laboratorija
Spozna tehnologijo delovanja optičnih bralnikov	Skenira analogne predloge
Spozna dele fotoaparata in objektiv	
Pozna različne arhitekture digitalnih senzorjev	Preračuna objektivne in njihovi ekvivalentno goriščno razdaljo
Razume pojem občutljivosti filma Spozna sistem zon Ansela Adamsa Razume pojme $D_{min}$ in $D_{max}$ Razume prenos kontrastov	Določi način in obliko izračuna ekspozicije
Spozna tehnike merjenja svetlobe Razume delovanje različnih tipov svetlomerjev Obvlada načine merjenja svetlobe Razume tehnologije avtomatike osvetlitve	Izbere ustrezen tip svetlomerja Obvlada uporabo različnih vrst svetlomerjev
Loči med različnimi formati zajema Razume pojem barvne globine Razume različne vrste zapisa datotek Razume pojem digitalnega šuma Pozna težave zajema z Bayer vzorcem	Izbere ustrezen format zajema Obvlada konverzijo formata RAW
Primerja ločljivost formatov	Izbere nalogi ustrezen format zajema
Razume način delovanja filtrov in njihove vrste	Izbere ustrezen filter
Razume vpliv difrakcije na kvaliteto risbe Razume pojem globine ostrine	Izbere ustrezno zaslonko
Ovrednoti kvaliteto osvetlitve Razume teorijo barvne temperature Določi najboljši način izravnave barvne temperature Obvlada uporabo bliskavice	Uporablja mešane vire osvetlitve
Uporabi opcije metadata podatkov	Vnaša podatke in ureja metadata zapise
Obvlada pripravo fotografije za tisk	Izdela fotografijo v različnih tehnikah

## 5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Skupaj 100 ur dela študenta v podjetju (3 KT). Obvezen je zagovor poročila o opravljenem praktičnem izobraževanju pri mentorju v podjetju in pri mentorju v šoli.